

아름다운 山河 응비하는 생명의 삶터, 천년전북!

- 전라북도 출연기관 등 -
2019년 경영평가 결과보고서

기관명 : 한국소리문화의전당

KMAC

2019년 경영평가

I . 기관의 이해

I. 기관의 이해

1. 기관현황

설립근거	<ul style="list-style-type: none"> • 한국소리문화의전당 설치 및 운영조례 • 한국소리문화의전당 위수탁협약서 																																																																								
설립목적	<ul style="list-style-type: none"> • 공연예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 • 문화예술 관계 자료의 수집, 관리, 보급 • 전통문화예술의 발표 및 공연 • 문화예술의 국내외 교류사업 • 시설 및 기자재 유지관리 • 기타 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업 																																																																								
연혁	<p>2016.01 제6기 학교법인 우석학원 수탁운영 ('16.1.1 ~'18.12.31)</p> <p>2013.01 제5기 학교법인 예원예술대학교 수탁운영 ('13.01.01 ~'15.12.31)</p> <p>2010.01 제4기 학교법인 예원예술대학교 수탁운영 ('10.01.01 ~'12.12.31)</p> <p>2007.01 제3기 학교법인 예원예술대학교 수탁운영 ('07.01.01 ~'09.12.31)</p> <p>2003.01 제2기 학교법인 예원예술대학교 수탁운영 ('03.01.01 ~'06.12.31)</p> <p>2001.09 제1기 중앙공연문화재단 수탁운영 ('01.07.01 ~'02.12.31)</p> <p>2001.09 한국소리문화의전당 개관</p>																																																																								
주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 공연사업 • 전시사업 • 예술교육 사업 																																																																								
조직 및 인력구성	<ul style="list-style-type: none"> • 조직 : 대표-1본부/1처/3부/3팀 • 인원 : 정원 40명 / 현원 40명 																																																																								
예산규모 (2018)	<p style="text-align: right;">(단위: 천원)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 15%;">수입예산액</th> <th style="width: 15%;">비중(%)</th> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 15%;">지출예산액</th> <th style="width: 15%;">비중(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">사업예산</td> <td>인건비</td> <td style="text-align: right;">1,660,000</td> <td style="text-align: right;">30.96</td> </tr> <tr> <td> 대관수입</td> <td style="text-align: right;">686,800</td> <td style="text-align: right;">12.81</td> <td>경상경비</td> <td style="text-align: right;">2,122,220</td> <td style="text-align: right;">39.59</td> </tr> <tr> <td> 기획사업수입</td> <td style="text-align: right;">805,600</td> <td style="text-align: right;">15.03</td> <td>사업비</td> <td style="text-align: right;">1,535,397</td> <td style="text-align: right;">28.64</td> </tr> <tr> <td> 대행사업수입</td> <td style="text-align: right;">142,247</td> <td style="text-align: right;">2.65</td> <td>자산 등</td> <td style="text-align: right;">43,230</td> <td style="text-align: right;">0.81</td> </tr> <tr> <td> 임대/관리비</td> <td style="text-align: right;">71,000</td> <td style="text-align: right;">1.32</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> 회원제수입</td> <td style="text-align: right;">14,000</td> <td style="text-align: right;">0.26</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> 기타수익</td> <td style="text-align: right;">43,000</td> <td style="text-align: right;">0.80</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">보조금</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> 전라북도보조금</td> <td style="text-align: right;">3,216,000</td> <td style="text-align: right;">60.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> 국고보조금 등</td> <td style="text-align: right;">382,200</td> <td style="text-align: right;">7.13</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> 계</td> <td style="text-align: right;">5,360,847</td> <td style="text-align: right;">100</td> <td> 계</td> <td style="text-align: right;">5,360,847</td> <td style="text-align: right;">100</td> </tr> </tbody> </table>	구분	수입예산액	비중(%)	구분	지출예산액	비중(%)	사업예산			인건비	1,660,000	30.96	대관수입	686,800	12.81	경상경비	2,122,220	39.59	기획사업수입	805,600	15.03	사업비	1,535,397	28.64	대행사업수입	142,247	2.65	자산 등	43,230	0.81	임대/관리비	71,000	1.32				회원제수입	14,000	0.26				기타수익	43,000	0.80				보조금						전라북도보조금	3,216,000	60.00				국고보조금 등	382,200	7.13				계	5,360,847	100	계	5,360,847	100
구분	수입예산액	비중(%)	구분	지출예산액	비중(%)																																																																				
사업예산			인건비	1,660,000	30.96																																																																				
대관수입	686,800	12.81	경상경비	2,122,220	39.59																																																																				
기획사업수입	805,600	15.03	사업비	1,535,397	28.64																																																																				
대행사업수입	142,247	2.65	자산 등	43,230	0.81																																																																				
임대/관리비	71,000	1.32																																																																							
회원제수입	14,000	0.26																																																																							
기타수익	43,000	0.80																																																																							
보조금																																																																									
전라북도보조금	3,216,000	60.00																																																																							
국고보조금 등	382,200	7.13																																																																							
계	5,360,847	100	계	5,360,847	100																																																																				

II. 주요 평가 결과

II. 주요 평가 결과

□ 주요 현안에 대한 이해

- **(주요 현안)** 기관은 주요 현안으로 기획 프로그램, 공공성 프로그램, 소외계층 배려, 수익사업 증대, 재정 안정성 확보 등을 제시하였음
- **(기획 프로그램)** 공연기획, 전시기획, 예술교육 등을 추진하였음
 - 2018년 기획 프로그램의 실적은 총 70건(공연 58건, 전시 6건, 예술교육 6건)으로 2017년 실적인 74건(공연 65건, 전시 4건, 예술교육 5건)에 비해 목표설정 개선도가 미흡하여 목표 수립에 대한 도전성 확보 등 개선의 여지가 있음
- **(공공성 프로그램)** 중년작가 및 청년작가 공간기획전, 테리보더, 미술관에 간 율리, 프로젝트 슈퍼히어로, 판소리 오셀로, 낫달, 유랑극장, 예술놀이터 SORI, 꼬마 작곡가, 마리첼, 아트쇼 탐험대, 얼썬 소리랑 놀아보자 등 다양한 공공성 프로그램을 제공함
 - 공공성 프로그램 관람객 수는 17,902명, 예산비율은 전체예산의 33.7%임
 - 전년도에 비해 관객 확보와 예산의 점유 비율이 상대적으로 하락했으나, 도민들에게 다양한 예술적 콘텐츠를 다각적으로 접근할 수 있도록 시도한 점과 공공프로그램의 예산이 30% 이상 집행된 점은 수요를 충족시키고 있음
- **(소외계층 배려)** 문화소외계층을 초청하여 문화예술 사각지대 해소를 추진하였음
 - 전북 사회복지 협의회 등과 연계한 기획 사업으로 2,500여 명의 소외계층이 참여함
- **(수익사업 증대)** 기획수익을 통한 수입 증대, 대관 수익 향상 등 기관 수익을 증가시키기 위한 기관의 노력을 평가하였음
 - 기획사업 819,527천원 수익(국고 포함), 대관사업 684,775천원 수익이 발생함
- **(재정 안정성 확보)** 외부자금 유치 등을 통한 재정자립도 향상을 추진하였음
 - 2018년 기관 재정자립도는 40.05%로 전년도 42.51%에 비해 하락함
- 기관은 2017년 '2030 중장기 발전계획'을 수립하여, 중장기 발전계획을 바탕으로 매년 연간 운영계획의 성과에 따라 중장기 발전계획을 수정해 왔으며, 2018년에는 2019~2022 위수탁 제안서를 통해 새로운 로드맵을 설정하였음

□ 공통지표 평가 주요 내용

- **(경영전략 및 운영)** 공공적 책무와 사회적 역할에 대한 기관의 이해와, 적절한 경영계획의 수립 여부, 기관 경영혁신을 위한 기관장의 노력과 성과, 조직, 재무 등 기관 운영 전반에 관한 사항들을 평가함

- 기관 비전인 'Touch! J-Sori, K-Sori, W-Sori' 달성을 위해, 공연예술 진흥의 일환으로 전북 대표 콘텐츠인 태권도와 국악이 결합된 창작소리극 '소리킵'을 초연하고, 향후 국내 문예회관 순회 및 세계로 전북의 소리를 알리고자 노력함
 - 소모임 활성화, 인력증원을 통한 업무량 조절 및 인사제도 보완 등 직원 사기진작을 위한 노력으로 직원 이직률이 2017년 10명(25%) 대비 2018년 2명(5%)로 현저히 감소함
 - 2018년 전년대비 16.8% 인상된 최저시급으로 인한 인건비 및 외주용역비 증가로 재정적인 부담이 대폭 증가하였으며, 이러한 환경변화에 대처하기 위해 '다양한 재원마련', '마케팅 활성화' 및 '임대사업 수익성 제고' 등을 제시하고, 국고기금확보('18년 380백만원/'17년 320백만원=118.7%), 기획 입장료 및 대관료 수익 등 성과 제고에 노력함
 - 부서별 개별 지표실적의 경우 많은 지표가 목표 대비 실적이 상회하고 있으나, 유료회원수입(실적 14백만원/목표 15백만원, 달성도 93%)과 전시장운영(실적 70%/목표 76%, 달성도92%) 등은 목표 대비 실적이 낮아 개선이 요구됨
 - 관람객 대상 공연/전시/교육사업 만족도 조사를 실시하여 개선 사항을 다음 사업 시 반영하고 있으며, 특히 티켓 구입경로 등을 조사해 관객들이 보다 쉽게 정보를 찾을 수 있도록 다양한 홍보채널을 구축함
- **(정책준수 및 이행도)** 고등학교 졸업자 고용 권장률과 우수정책 추진 노력, 사회적 가치 실현과 감사, 경영평가 후 결과에 대한 이행 여부에 대해 평가함
- 고교졸업자 고용비율은 17.5%(40명 중 7명)로 양호한 편임
 - 국가예산 확보를 위해 국고 기금 공모사업에 선정되어 괄목할만한 사업비를 취득하고 총 14개 사업을 실시함
 - 기관이 사회적 가치 실현을 위한 다양한 활동과 성과를 냈지만, 사회적 가치 비전체계도(기본계획, 실행계획, 자원활용계획)에 의해서 보다 체계적인 활동이 필요함. 이 과정에서 성과 점검과 관리가 필요함
 - 도 감사지적사항 4건에 대해 적극적인 개선 노력을 보임. 행정사무감사 지적사항 이외도 근본적이고 통합적인 관점에서 기관의 발전계획과 로드맵을 수립하고 세부적인 사항들에 대해 체계적으로 관리할 필요가 있음

□ 사업지표 평가 주요 내용

- **(지역문화예술진흥)** 도민 및 지역 예술인과의 소통 노력과 신인예술인 발굴노력, 교육프로그램, 지역예술인 참여 프로그램 수 등의 증가를 평가함
- 지역 예술인들의 의견을 적극적으로 반영하기 위한 공동창작 시스템을 운용함. 원활한 행사진행을 위한 다양한 의견수렴 과정을 위하여 아카데미 구성 등 오픈 페스티벌 운영에 반영하여 사업을 원활하게 전개하였음
 - 공공사업 추진을 위해 의견을 지속적으로 수렴하고, 예술교육 콘텐츠의 발굴이 필요함

- **(공공성 증진)** 공공성 프로그램의 질적 향상 노력과 관객수 증가 정도, 공공프로그램 예산 비율을 평가함
 - 관객수는 17,902명, 공공프로그램 예산 비율은 33.70%로 관객 확보와 예산 점유율이 전년 대비 하락하였으나, 다양한 예술적 콘텐츠를 다각적으로 접근할 수 있도록 시도한 점과 공공프로그램의 예산이 30% 이상 집행된 점은 수요를 충족시키고 있음
 - 문화소외계층을 배려해서 지역예술가들을 강사로 활용하였으며, 교육 기자재를 무상으로 제공하고 우리 소리를 주제로 하는 누리과정과 연계한 프로그램을 개발함
- **(재정자립도 향상)** 재정자립 수준을 높이기 위한 다양한 노력을 평가함
 - 온오프라인 홍보전략으로 뉴 미디어 홍보를 강화하고 다양한 마케팅 전략을 구사함. 고정 관객층 창출과 패키지 티켓을 판매할 전략의 하나로 한정수량 할인판매를 기획하였으며, 분기별 관객들의 티켓 경쟁을 유도하는 등 티켓 판매를 이슈화 하는 노력을 보였음
 - 기획사업 수익 증가율은 67.36%로 전년 대비 증가했으며, 대관사업 수입 증가, 공모사업 선정 실적 모두 전년 대비 증가한 것으로 나타남
- **(공연·전시시설의 효율적 운영)** 공연 및 전시공간의 활용 정도와 공연 및 시설 관리를 통해 고객의 만족도가 향상되는 지를 평가함
 - 2018년 공연장 가동률은 68.22%, 전시장 가동률은 87.85%로 전년 대비 하락함
 - 수시 대관을 통한 전시장과 공연장의 가동률을 극대화 하고 있으나 공연장의 가동률은 70%대를 유지하고 있다는 점에서 아쉬움이 있음
- **(시설 및 기자재 유지관리)** 시설에 대한 점검실적과 기자재를 유지관리하기 위한 노력, 시설 및 기자재 유지를 통한 공연사고 발생유무, 고객 편의를 위한 시설 및 기자재의 확충 노력을 평가함
 - 시설점검 횟수는 법적 준수 기준 14회를 모두 충족하였으며 공연장 및 전시장의 경우 노후화가 이루어지고 있으나 예산 지원 및 기자재의 재사용 여부 등을 고려한 효율적 기자재 활용이 기대됨
 - 공연사고는 1건이 발생했으며, 노후화 되어가고 있는 편의시설과 건축물 관리에 대한 정기 점검 등은 법적 규정 안에서 규칙적으로 시행되고 있음

□ 개선과제

- **(목표수립 도전성 확보)** 2017년 기획사업실적(총 74건: 공연 65건, 전시 4건, 예술교육 5건) 대비 2018년 성과목표는 총 70건(공연 58건, 전시 6건, 예술교육 6건)으로 전년 대비 목표설정의 개선도가 미흡하여 목표수립에 대한 도전성 확보가 필요함

- **(채용과정 개선)** 정규직 신입직원 채용 시 면접 과정에서 내부인력이 포함된 채 면접평가를 진행함에 따라 공정성이 결여됨. 외부 전문가를 활용하여 객관성과 공정성을 확보해야 함
- **(사회적 가치 비전체계도 수립)** 사회적 가치에 대한 비전체계도를 수립하고 이를 기반으로 인력 및 예산 배분도 계획하여 사업이 이루어질 수 있어야 함. 더불어 사회적가치위원회 등 전문가, 행정인, 예술인 등으로 이루어진 자문기구를 통해 다양한 의견을 수렴하고 최적의 방안을 계획하는 것이 필요함
- **(정책 대응방안 마련)** 기관의 여건을 고려하여 일자리 창출, 사회적 책임성 강화 관련 주요 정책에 대한 대응방안을 구체적으로 마련하고 추진하는 것이 필요함
- **(신인예술인 예술교육 프로그램 발굴 필요)** 차별화된 전시 및 공연을 진행하였으나 다양한 장르를 선정하였으면 하는 아쉬움이 있음. 공공사업 추진을 위해 교육단체의 의견을 지속적으로 수렴하여 예술교육 콘텐츠를 발굴하는 노력이 필요함
- **(공공성프로그램 질적 향상 노력)** 예산 절감과 효율성에 치중한 운영 문제가 지적됨. 문화소외계층에 대해 배려를 위해 공공프로그램에 대한 예산비율을 확대하고 문화격차해소를 위한 노력을 지속해야 함. 문화소외계층의 만족도를 높여 나가는데 사업의 중심을 두길 바람
- **(공연장·전시장 가동률 향상 노력)** 공연장과 전시장의 가동률이 낮은 편으로 시설의 효율적인 운영을 위해 가동률을 높이기 위한 구체적 대책 마련이 필요함. 다양한 장르의 대관과 전시가 이루어 질 수 있도록 공연장의 특성을 적극적으로 홍보하고, 순수예술 공연단체를 대상으로 한 대관료 혜택을 검토하길 바람
- **(시설·기자재 관리 강화)** 시설 및 기자재 유지관리를 위한 예산 마련과 노후시설에 대한 안전진단 등 추가적인 지원과 대책 마련이 요구됨