신진예술인 발굴 프로젝트 시리즈 첼리스트 박경 마스터 클래스 수강생 및 청강생 모집공고

지역 출신 유망 예술인과 함께하는 특별한 기회!
신진예술인 발굴 프로젝트의 일환으로 지역 출신 첼리스트 박경의 마스터 클래스를 개최합니다. 전액 무료로 진행되는 이번 클래스에서 세계적인 연주자의 티칭을 경험하고, 차후 공연장 로비에서 펼쳐지는 프린지 무대의 주인공이 되어보세요!

1 사업 개요

□ 사업개요

- 일시: 2026년 11월 19일(목) 오후 1시 30분~오후 6시 / 1일
- 장소: 한국소리문화의전당 연습실
- 강사: 첼리스트 박경

□ 강사 프로필



박 경 Park Kyeong

서울예술고등학교 졸업
연세대학교 음악학사 관현악과 전체 실기 수석 졸업·경영학사 졸업
고려대학교 법학 석사 과정 재학 중 도독
뤼벡 국립음악대학 음악석사(Master of Music) 졸업
뤼벡 국립음악대학 최고연주자과정(Konzertexamen) 재학 중
(사사 : Troels Svane)
성균관대학교 예술학협동과정 박사과정 재학 중
뤼벡 국립음악대학 총장상(Deutschlandstipendium) 명예 장학생

해외파견콩쿠르 1위
Osaka International Music Competition 2nd Prize
New York Artists International Competition 1st Prize
Salzburg International Music Competition 1st Prize 등

Seiji Ozawa Music Festival,
Musiktage am Rhein International Music Festival,
Casalmaggiore International Music Festival,
Borromeo International Music Festival,
Escuela Superior de Música Forum Musikae,
Cello Akademie Rutesheim, Saline Royale Academy,
Sommerakademie Cervo 등 국제 페스티벌 참가 및 세계적인 첼리스트
Jens-Peter Mainz, Gustav Rivinius, Troels Svane, Wen-Sinn Yang,
Natalie Clein, Miklós Perényi, László Fenyö 마스터클래스 참가

조선일보 신인음악회, 평창대관령음악제, 부산마루국제음악제, 교향악축제,
금호아트홀 연세 실내악 시리즈, 서울스프링페스티벌 프린지 등 다수 연주

한국문화예술위원회 ARKO Ensemble 단원으로서 런던, 베를린, 빈,
프라하, 베르겐 등 유럽 주요 도시에서 활발히 연주 활동 중

Mainzer Virtuosi Festival Orchestra, 불가리아 국립심포니오케스트라 파자르지크,
글로리아 스트링 오케스트라, 군산시립교향악단, 연세필하모닉오케스트라 협연

연세챔버뮤직페스티벌(YCMF) 총괄·감독 및 연주
2024 SSF(Seoul Spring Festival) 진행

베토벤 첼로 소나타·바레이션 전곡 연주 및 녹음

2 모집 개요

□ 모집 부분 및 인원

❍ **수강생(Active)** : 5명 (첼로 전공생 및 이에 준하는 연주 실력자)

❍ **청강생(Auditor)** : 20명 (음악에 관심이 있는 누구나, 선착순 마감 / 단체접수 불가)

□ 참여 특전

❍ **마스터 클래스 전액 무료** 지원

❍ **우수 수강생 특전** : 마스터클래스 당일 선발된 우수자 대상

- **한국소리문화의전당 대형공연 전 공연장 로비 단독 연주 기회** 제공
- 일시 및 장소 : 11월 28일(토) 또는 29일(일) 모악당 로비
- 공연명 : 국립발레단 호두까기 인형

❍ 한국소리문화의전당 참여 인증서 수여

□ 수강생 신청 자격 및 조건 (아래 조건을 모두 충족해야 함)

※ 본 마스터 클래스는 『시리즈 Ep.04 박경과 친구들 공연 관람객을 위한 연계 프로그램』 입니다.
예매번호 기재 필수! 원활한 공연을 위해 신청 후 노쇼는 지양해 주시기 바랍니다.

❍ 지역 내 음악대학(원)생, 예술고등학교 또는 유망 청소년 첼리스트

❍ 로비 프린지 공연(15~20분 내외)이 가능한 독주곡 1~2곡 이상 완주 가능자

※ 반주가 필요한 곡은 개인 반주자 동반 필수

※ 무반주 곡으로도 신청 가능

□ 프로그램 운영 계획

구분	시간(소요시간)	내 용	비 고
오프닝	13:30 ~ 13:40 (10’)	□ 오프닝 및 아티스트 소개 □ 프로그램 안내	
1회차	13:40 ~ 14:25 (45’)	□ 수강생 1	연주15분+레슨30분
2회차	14:25 ~ 15:10 (45’)	□ 수강생 2	연주15분+레슨30분
3회차	15:10 ~ 15:55 (45’)	□ 수강생 3	연주15분+레슨30분
휴 식	15:55 ~ 16:10 (15’)	□ 장내 정리 및 휴식	
4회차	16:10 ~ 16:55 (45’)	□ 수강생 4	연주15분+레슨30분
5회차	16:55 ~ 17:40 (45’)	□ 수강생 5	연주15분+레슨30분
클로징	17:40 ~ 18:00 (20’)	□ 우수자 발표 및 질의응답 □ 마무리 인사	

3 접수 안내

□ 신청절차

❍ 접수방법

- **수강생 : 지원신청서 작성 후 이메일**을 통한 온라인 접수(한글 파일로 접수)

  ※ 전당 홈페이지(https://www.sori21.co.kr/) ▶ 고객센터 ▶ 공고 ▶ **신청서 다운 및 작성**

- **청강생 : 네이버폼 링크** 접수

  ※ 전당 홈페이지(https://www.sori21.co.kr/) ▶ 고객센터 ▶ 공고 ▶ **신청서 접속 및 작성**

□ 접수 기한 : 2026년 11월 13일(금) 16시 까지

□ 제출 서류

❍ 수강생

- 참여 신청서
- 사전 심사용 연주 영상 링크 (유튜브 등 URL 제출, 최근 6개월 이내 촬영본)
- 접수 메일 : soriplan@naver.com / 한국소리문화의전당 기획사업팀

❍ 청강생 : 네이버폼 링크 접수 (선착순)

□ 결과 발표

❍ **발표일 : 11월 16일(월)**

- 수강 신청자 : 내부심사 후 선정자 개별 연락 예정
- 청강 신청자 : 선착순대로 선정자 개별 연락 예정

□ 문의

❍ 사업 담당자 : 한국소리문화의전당 기획사업팀 시리즈 담당자 (063-270-7834)